

# CINEMA LENK

Programm 28. Januar bis 17. März '19

D: Deutsch gesprochen

Sonst: Originalton mit Untertiteln

Programmänd. vorbehalten! [www.cinematiclenk.ch](http://www.cinematiclenk.ch)

Mo. - Do. 28. - 31. 1.	Mo., 18h: <b>Zwingli</b> ; Mo., 20h30: <b>Bohemian Rhapsody</b> ; Di., 18h: <b>The Favourite</b> Di., 20h30: <b>A star is born</b> ; Mi., 18h: <b>Mary Poppins 2</b> 5 <i>Oscarnom</i> Mi, 20h30: <b>The Favourite</b> 10 <i>Oscarnom</i> ; Do., 18h: <b>Zwingli</b> ; Do., 20h30: <b>The Mule</b>		Dial;E/df;E/df E/df; D E/df;Dial;E/df
Fr. - So. 1. - 3. 2.	Fr. 13h30: <b>Mia und der weisse Löwe</b> ; Fr., 18h15: <b>The Favourite</b> 10 <i>Oscarnom</i> Fr.+Sa.,20h30: <b>Green Book</b> ;Sa.,23h; So.,20h45: <b>The Mule</b> ;So.,17h: <b>Le vent tourne</b>	⊕ -Premiere ⊕ -Premiere	D: E/df E/df; E/df;F/d
Mo. + Di. 4. + 5. 2.	Mo., 20h30: <b>Green Book</b> 5 <i>Oscarnom</i> Di., 20h30: <b>Bohemian Rhapsody</b> 6 <i>Oscarnom</i>	Mahershala Ali Rami Malek	E/df E/df
Mi. + Do. 6. + 7. 2.	Mi.: 20h30: <b>A star is born</b> 7 <i>Oscarnom</i> Do.: 18h15: <b>Der Junge muss an die frische Luft</b> ; Do., 20h30: <b>Zwingli</b>	Bradley Cooper	E/df D: Dial
Fr. - So. 8. - 10. 2.	Fr.,13h; So.17h: <b>Drachenzähmen 3-3D</b> ; Fr. 18h15: <b>The Mule</b> Fr., 20h30, So., 20h45; Sa. 23h: <b>The Wife</b> ; Sa., 20h30: <b>Green Book</b> 5 <i>Oscarnom</i>	⊕ -Premiere ⊕ -Premiere	D: E/df E/df; E/df
Mo. + Di. 11. + 12. 2.	Mo., 20h30: <b>Green Book</b> 5 <i>Oscarnom</i> Di., 20h30: <b>A Star is born</b> 7 <i>Oscarnom</i>	Viggo Mortensen Bradley Cooper	E/df E/df
Mi. + Do. 13. + 14. 2.	Mi., 20h30: Do., 18h15: <b>The Wife</b> 1 <i>Oscarnom</i> ⊕ -Premiere Do.: 20h30: <b>Sweathearts</b> ⊕ -Premiere	Glenn Close Karoline Herfurth	E/df D
Fr. - So. 15. - 17. 2.	Fr.,13h; So.17h: <b>Drachenzähmen 3-3D</b> ; Fr.18h15: <b>Fair Traders</b> Fr., 20h30, So., 20h45; Sa. 23h: <b>Alita-3D</b> ⊕ -Premiere Sa. 20h30: <b>Sweathearts</b> ⊕ -Premiere	⊕ -Premiere Rosa Salazar Karoline Herfurth	D: D/d D D
Mo. + Di. 18. + 19. 2.	Mo., 20h30: <b>Sweathearts</b> Di., 20h30: <b>Green Book</b> 5 <i>Oscarnom</i>	Hannah Herzsprung Mahershala Ali	D E/df
Mi. + Do. 20. + 21. 2.	Mi., 20h30; Do., 18h15: <b>Beale Street</b> 3 <i>Oscarnom</i> ⊕ -Premiere Do.: 20h30: <b>The Wife</b> 1 <i>Oscarnom</i>	Kiki Layne Glenn Close	E/df E/df
Fr. - So. 22.2. -24. 2.	Fr. 13h30, Sa.,13h; So.,17h: <b>Ailos Reise</b> ; Fr., 18h15: <b>Fair Traders</b> Sa. 20h30: <b>Alita-3D</b> ; Fr.20h30, So.,20h45; Sa. 23h: <b>Vice</b> 8 <i>Oscarnom</i>	⊕ -Premiere ⊕ -Premiere	D D: E/df
Mo. + Di. 25. + 26. 2.	Mo., 20h30: <b>Sweathearts</b> Di., 20h30: <b>Green Book</b> 5 <i>Oscarnom</i>	Karoline Herfurth Viggo Mortensen	D E/df
Mi. + Do. 27. + 28. 2.	Mi., 20h30: <b>Beale Street</b> 3 <i>Oscarnom</i> ; Do., 18h15: <b>The Wife</b> 1 <i>Oscarnom</i> Do.: 20h30: <b>On the basis of Sex</b>	⊕ -Premiere	E/df; E/df E/df
Fr. - So. 1. - 3. 3.	Fr. 13h, Sa., 12h30; So., 17h: <b>Ostwind 4-Aris Ankunft</b> ; Fr., 18h15: <b>Base of Sex</b> Sa. 20h30: <b>Vice</b> 8 <i>Oscarnom</i> ; Fr., 20h30, So., 20h45: <b>NEU: Green Book</b>	⊕ -Premiere	D E/df; E/df
Mo. + Di. 4. + 5. 3.	Mo., 20h30: <b>Alita-3D</b> Di., 20h30: <b>Bohemian Rhapsody</b> 6 <i>Oscarnom</i>	Rosa Salazar Rami Malek	D E/df
Mi. + Do. 6. + 7. 3.	Mi., 20h30: : <b>Green Book</b> 5 <i>Oscarnom</i> ; Do., 18h15: <b>On the basis of Sex</b> Do.: 20h30: <b>The Wife</b> 1 <i>Oscarnom</i>	Glenn Close	E/df; E/df E/df
Jeden Donnerstag 31.1.-14.3.'19	Zusatzprogramm vom 31. Januar bis 14. März 2019 13h: <b>Mia und der weisse Löwe</b> ; 14h30: <b>Capharnaüm</b> 1 <i>Oscarnom</i> 16h30: <b>Wolkenbruch</b> ; 22h30: <b>A star is born</b> 7 <i>Oscarnom</i>	31. Januar bis 14. März 2019 Bitte beachten !!!	D: Ov/df D: E/df
Jeden Freitag 1.2.-8.3.'19	15h: <b>Lego Movie 2-2D</b> 16h30: <b>Cold war</b> 3 <i>Oscarnom</i> ; 22h30: <b>Bohemian Rhapsody</b> 6 <i>Oscarnom</i>		D: D Pol/df; E/df
Jeden Samstag 2.2.-9.3.'19	14h30: <b>Ralph-Chaos im Internet-2D</b> 1 <i>Oscarnom</i> 16h15: <b>Der Junge muss an die frische Luft</b> ; 18h: <b>A star is born</b> 7 <i>Oscarnom</i>		D D: E/df
Jeden Sonntag 3.2.-10.3.'19	10h30: 3.2., 17.2, 3.3.: <b>Immer und ewig</b> ; 10:30: 10.2., 24.2., 10.3.: <b>Womit haben wir das verdient</b> ; 13h: <b>Mia und der weisse Löwe</b> ; 15h: <b>Zwingli</b> ; 18h30: <b>Astrid</b>		Dial; D D: Dial; Swe/d
Jeden Montag 4.2.-11.3.'19	13h: <b>Lego Mov. 2-2D</b> ; 14h45: <b>Drachenz. 3-2D</b> 16h30: <b>Colette</b> ; 18h15: <b>Bohemian Rhapsody</b> 6 <i>Oscarnom</i>		D: D; D E/df; E/df
Jeden Dienstag 5.2.-12.3.'19	13h: <b>Immenhof</b> ; 14h45: <b>Ralph-Chaos im Internet-2D</b> 1 <i>Oscarnom</i> 16h45: <b>Le vent tourne</b> ; 18h30: <b>The Favourite</b> 10 <i>Oscarnom</i>		D: D F/d; E/df
Jeden Mittwoch 6.2.-13.3.'19	13h: <b>Grinch 2D</b> ; 14h30: <b>Drachenzähmen 3-2D</b> 16h: <b>Mary Poppins Rückkehr</b> 5 <i>Oscarnom</i> ; 18h15: <b>Zwingli</b>		D: D D: Dial
Fr. - So. 8. - 10. 3.	Fr. 13h: <b>Drachenzähmen 3-2D</b> ; Sa., 13h: <b>Ailos Reise</b> ; So., 17h: <b>Ostwind 4</b> Fr., 18h15; Sa. 20h30; NEU: So., 20h45: <b>Green Book</b> ; NEU nur Fr., 20h30: <b>Beale Street</b>		D: D; D E/df; E/df
Mo. + Di. 11. + 12. 3.	Mo., 20h30: <b>Alita-3D</b> Di., 20h30: <b>The Wife</b> 1 <i>Oscarnom</i>	Rosa Salazar Glenn Close	D E/df
Mi. + Do. 13. + 14. 3.	Mi., 20h30: <b>Bohemian Rhapsody</b> ; Do., 18h15: <b>On the basis of Sex</b> Do.: 20h30: <b>The old man &amp; the gun</b>	Robert Redford	E/df; E/df E/df
Fr. - So. 15. - 17. 3.	13h30: <b>Asterix + Geheimnis des Zaubertranks</b> ; 15h: <b>Ailos Reise</b> 16h30: <b>OldMan&amp;gun</b> ; 18h: <b>Bohemian Rhapsody</b> ; So., 10h30: <b>Fair Traders</b> 20h30: <b>Sohn meines Vaters</b> ⊕ -Premiere	⊕ -Premiere Dani Levi	D: D E/df;E/df;D/d Dial

Billettvorverkauf ab 20h, Tel. 033 733 33 43

- Ailos Reise** von Guillaume Maidatchevsky Deutsch gesprochen  
Für ein kleines Rentier wie Ailo ist die Welt ein großes Abenteuer! Geboren in der wilden und majestätischen Natur Lapplands, muss Ailo zusammen mit seiner Herde eine gefährliche Reise durch die gefrorene Taiga, vorbei an imposanten Fjorden und unwegsamen Bergen antreten. AILOS REISE wird die ganze Familie verzaubern.
- A Star is born** von Bradley Cooper Engl. gespr., deutsch-franz. UT  
In dieser Neufassung der tragischen Lovestory verkörpert Cooper den Country-Musik-Star Jackson Maine, der eine begabte Unbekannte namens Ally (Lady Gaga) entdeckt und sich in sie verliebt. Sie hat ihren Traum von der grossen Gesangskarriere schon fast aufgegeben, doch jetzt drängt Jack sie ins Rampenlicht.
- Astrid** von Pernille Fischer Christensen Swed. gesprochen, deutsch-franz. UT  
Die junge Astrid wird mit 18 schwanger und findet den Mut, die Anfeindungen ihres Umfeldes zu überwinden und ein freies, selbstbestimmtes Leben als moderne Frau zu führen. Weiterhin zeichnet ASTRID nach, wie diese Erfahrungen die späteren Werke und das Engagement der Autorin prägen sollten.
- Beale Street** von Barry Jenkins Engl. gespr., deutsch-franz. UT  
eine berührende Liebesgeschichte im Amerika der 70er Jahre, in dem Rassismus gegenüber Farbigen an der Tagesordnung stand. Die 22-jährige Tish und der Bildhauer Fonny sind ein junges Paar im ärmlichen Viertel Harlem. Fonny wird fälschlicherweise der Vergewaltigung an einer Puerto-Ricanerin beschuldigt und kommt ohne Prozess unschuldig ins Gefängnis. Kurze Zeit später erfährt Tish, dass sie von Fonny ein Kind erwartet...
- Bohemian Rhapsody** von Bryan Singer Engl. gesprochen, deutsch-franz. UT  
BOHEMIAN RHAPSODY feiert auf mitreißende Art die Rockband Queen, ihre Musik und ihren außergewöhnlichen Leadsänger Freddie Mercury. Freddie Mercury widersetzte sich Klischees, trotzte Konventionen und wurde so zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt. Der Film erzählt vom kometenhaften Aufstieg der Band durch ihre einzigartigen Songs und ihren revolutionären Sound.
- Capharnaüm-Stadt der Hoffnung** von Nadine Labaki Ov. gespr., deutsch-franz. UT  
Zains Eltern sind zu arm, um ihn bei der Geburt registrieren zu lassen. So besitzt er keine Papiere und ist damit seiner Grundrechte beraubt. Doch Zain ist eine Kämpfernatur. Geschickt schlängelt er sich durch die Strassen Beiruts. Um seine zahlreichen Geschwister zu ernähren, schleppt er Waren für den Vermieter...
- Cold war** von Pawel Pawlikowski Pol. gesprochen, deutsch-franz. UT  
Eine Liebesgeschichte für die Ewigkeit: Wiktor begegnet Zula bei einem Vorsingen. Er engagiert die eigensinnige junge Frau mit der göttlichen Stimme ohne gross nachzudenken. Zwischen den beiden entflammen sofort heftige Liebesgefühle, ihre Leidenschaft scheint keine Grenzen zu kennen.
- Colette** von Wash Westmoreland Engl. gespr., deutsch-franz. UT  
Die bahnbrechende und wahre Geschichte der wichtigsten französischen Schriftstellerin des 20. Jahrhunderts. Die erste Frau, die in Frankreich ein Staatsbürgerrecht erhielt, wird gespielt von einer brillanten KEIRA KNIGHTLEY, die COLETTE „OSCAR®-würdig“ und zu einem „Fest für die Sinne“ macht.
- Fair Traders** von Nino Jacusso Deutsch gesprochen, Schweizer Dialekt  
Es muss doch einen anderen Weg geben! Dieser Gedanke war Ausgangspunkt für eine radikale Neuorientierung von zwei Unternehmerinnen und einem Unternehmer.
- The favourite- Intrigen und Irrsinn** von Yorgos Lanthimos Engl. gespr., deutsch-franz. UT  
England befindet sich im frühen 18. Jahrhundert im Krieg mit Frankreich, doch Entenrennen und der Genuss von Ananas erfreuen sich wachsender Beliebtheit. Die gebrechliche Königin Anne (Olivia Colman) sitzt zwar auf dem Thron, doch ihre enge Freundin Lady Sarah (Rachel Weisz) regiert das Land an ihrer Stelle und kümmert sich auch noch um Annes Gesundheit und ihre sprunghaften Launen.
- Green book** von Peter Farrelly Engl. gespr., deutsch-franz. UT  
Wahre Geschichte eines aussergewöhnlichen Road-Trips und einer wunderbaren Freundschaft mit Viggo Mortensen und Mahershala Ali in den Hauptrollen. Tony Lip, Türsteher mit italienischen Wurzeln, wird im Jahr 1962 als Fahrer angeheuert. Er soll Dr. Don Shirley, einen der weltbesten Jazz-Pianisten begleiten.
- Immer und ewig** von Fanny Bräuning Schweizer Dialekt  
Ein Liebespaar, beide Ende 60, startet von Basel aus eine Reise kreuz und quer durch Südeuropa. Am Steuer des Campers sitzt Niggi, leidenschaftlicher Fotograf und Tüftler, neben ihm Annette, seine vom Hals abwärts gelähmte Frau.
- Immenhof** von Sharon von Wietersheim Deutsch gesprochen  
Endlich Sommer! Die Mädchen vom Immenhof freuen sich auf eine unbeschwertere Zeit. Es gibt nur einen Haken - der Immenhof ist pleite und das Jugendamt steht vor der Tür, um festzustellen, ob sich die 23-jährige Charly nach dem Tod des Vaters allein um ihre minderjährigen Schwestern Lou und Emmie kümmern kann.
- Der Junge muss an die frische Luft** von Caroline Link Deutsch gesprochen  
Ruhrpott 1972. Der pummelige, 9-jährige Hans-Peter wächst auf in der Geborgenheit seiner fröhlichen und feierwütigen Verwandtschaft. Sein großes Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert er täglich im Krämerladen seiner Oma Anne. Aber leider ist nicht alles rosig. Dunkle Schatten legen sich auf den Alltag des Jungen, als seine Mutter nach einer Operation immer bedrückter wird.
- Mia + der weisse Löwe** von Gilles de Maistre Deutsch gesprochen  
Das Leben von Mia gerät aus den Fugen, als ihre Familie sich dazu entscheidet, in Südafrika eine Löwenzuchtfarm zu übernehmen. Mia kann sich nicht eingewöhnen, zu gross ist die Sehnsucht nach ihrer Heimat London und ihren alten Freunden. Eines Tages überrascht ihr Vater die Familie mit einem seltenen, weissen Löwenbaby.
- The Mule** von Clint Eastwood Engl. gespr., deutsch-franz. UT  
Leo Sharp (Clint Eastwood) ist ein Veteran des Zweiten Weltkriegs und nach seiner militärischen Karriere zu einem anerkannten Gartenbauexperten aufgestiegen. Trotzdem lässt er sich mit über 80 Jahren dazu verlocken, für ein mexikanisches Kartell Kokain über die Grenze zu schmuggeln. Das geht nicht ewig gut...
- Sohn meines Vaters** von Jeshua Dreyfus Schweizer Dialekt  
Simon pflegt eine Hassliebe zu seinem Vater. Als die Eltern in die Ferien fahren, beginnt er ein verführerisches Katz-und-Maus-Spiel mit der Geliebten des Vaters und verstrickt sich immer mehr im klebrigen Familiennetz.
- Sweathearts** von Karoline Herfurth Deutsch gesprochen  
Die alleinerziehende Mutter Mel (Hannah Herzsprung) will sich und ihrer Tochter durch einen Diamantendiebstahl ein besseres Leben ermöglichen, doch obwohl sie einen ausgefeilten Plan ausgetüftelt hat, geht bei der Umsetzung so ziemlich alles schief...
- Le vent tourne** von Bettina Oberli Franz. gespr., deutsche UT  
Pauline lebt, wie sie leben möchte: Sie wohnt mit Alex auf einem Hof im Jura, die beiden versorgen sich selbst. Ihre Liebe, ihre Ideale und ihre Arbeit schweissen sie zusammen. Da kommt der Ingenieur Samuel zu ihnen, um eine Windturbine zu installieren. Pauline, die eigentlich glücklich ist mit Alex, fühlt sich zu Samuel und seiner pragmatisch-unbekümmerten Art hingezogen. Ihre so unerwarteten wie tiefen Gefühle wirbeln ihr Liebesleben und ihren Blick auf die Welt durcheinander...
- The Wife** von Björn Runge Engl. gespr., deutsch-franz. UT  
Joan (Glenn Close) und Joe Castleman (Jonathan Pryce) sind seit fast 40 Jahren verheiratet. Joe gefällt sich als einer der bedeutendsten amerikanischen Schriftsteller der Gegenwart. Er genießt in vollen Zügen die Aufmerksamkeit, die ihm zu Teil wird, diverse Affären inklusive. Seine Frau Joan scheint dabei mit viel Charme
- Womit haben wir das verdient** von Eva Spreitzhofer Deutsch gesprochen  
Ein Hijab, wirklich?! Wandas Welt steht Kopf: Klammheimlich ist ihre Tochter Nina zum Islam konvertiert, betet pünktlich und will ab sofort Fatima genannt werden. Als Mutter einer liberalen Wiener Patchwork-Familie ist Wanda entsetzt.
- Zwingli** von Stefan Haupt Schweizer Dialekt  
Zürich im Jahr 1519. Die junge Witwe Anna Reinhart lebt ein karges Leben zwischen Furcht vor der Kirche und Sorgen um die Zukunft ihrer drei Kinder, als die Ankunft eines Mannes in der Stadt für Aufruhr sorgt: Der junge Priester Huldrych Zwingli (Max Simonischek) tritt seine neue Stelle am Zürcher Grossmünster an...